

Informatie over commissies Atelier Pastelchan 2026

versie september 2026

Lees de volgende informatie goed door alvorens de commissie aan te gaan. In dit document staat het algemene proces beschreven samen met de voorwaarden en regels. Deze informatie is er om zowel de koper als de verkoper te informeren en te beschermen. Door de eerste betaling te voltooien, geef je aan dat je dit document hebt gelezen en er mee akkoord gaat.

Inhoud:

- 1 het proces
- 2 communicatie
- 3 prijzen en betalingen
- 4 overige

1 Het proces

Nadat je je bericht of email hebt gestuurd, neem ik contact met je op, meestal binnen 24 uur. We bespreken de details, zoals stoffen, decoratie en sluitingen. Het is helaas NIET mogelijk om met mij telefonisch contact op te nemen om dingen te bespreken.

Maten:

Ik stuur je een document met een lijstje met de benodigde maten, deze zul je zelf moeten opmeten. Doe dit zo precies mogelijk. In sommige gevallen is het mogelijk om naar Nijmegen te komen om je te laten opmeten. Opmeten op eigen locatie alleen in uitzonderlijke gevallen en onder voorwaarde van een reisvergoeding*.

Schetsen:

Mocht je schetsen wensen alvorens de eerste betaling, dan vraag ik 1€ voor cosplays gebaseerd op foto's en 5€ gebaseerd op een concept/ moodboard. Dit bedrag wordt dan afgetrokken van je totaal. Je krijgt maximaal 2 revisies gratis, daarna vraag ik 2€ per nieuwe schets.

Maak je gelijk al een eerste betaling, dan krijg je ook gelijk al een schets. Mocht je meerdere schetsen nodig hebben, dan maak ik maximaal 10 gratis voor je.

Digitale schetsen zijn vanaf 2026 standaard. Deze schetsen zijn zonder kleur, maar kleur kan worden toegevoegd op aanvraag of wanneer ik denk dat dat nodig zal zijn.

Schetsen zijn simpele tekeningen die de kledingstukken die gemaakt worden weergeven, vaak met wat tekst om details te beschrijven. Verwacht geen tekenaarslevel, mijn tekenkunsten zijn geen accurate weergave van mijn kunnen als coupeuse.

Voordat je je bestelling plaatst, wees er zeker van wat je wil laten maken. Geef duidelijk aan welke onderdelen je wil laten maken, welke details je zoekt en op welke manier. Als je het nog niet weet hoe je iets wil hebben, dan kan ik je helpen om het te ontwerpen, maar ik heb wel een duidelijk beginpunt nodig (strak, vrouwelijk en sexy bijvoorbeeld is niet duidelijk genoeg). Probeer zo goed mogelijk de details die je wil hebben te beschrijven, eventueel met foto's als voorbeeld. Lever bij voorkeur geen AI afbeeldingen aan, aangezien deze in veel gevallen niet goed details kunnen weergeven. Mochten we er samen niet uit komen qua schetsen, dan raad ik aan om een artiest in te huren die hier in gespecialiseerd is.

Na je eerste betaling:

Na de eerste betaling, koop ik stoffen in, eventueel met proefstofjes, maak ik de patronen, een

proefmodel** en plannen we een datum in voor het passen als dat nodig is. Als je hebt gepast, pas ik de patronen aan wanneer dat nodig is en ga aan de slag met de echte kledingstukken.

Ondertussen stuur ik je foto's. Wanneer alles af is, stuur ik je de laatste foto's en als je er tevreden mee bent, kun je de laatste betaling doen als dat nog nodig is. Dan stuur ik alles naar je op of kun je alles ophalen.

Proefmodellen:

Een proefmodel is mogelijk voor Nederlandse, Belgische of Duitse inwoners. Als je geen proefmodel wil of niet kunt passen, dan kun je eventueel kiezen voor een elastieken rug of korset rug zolang dat mogelijk is qua design.

Niet in alle gevallen is een proefmodel nodig. In sommige gevallen zal ik daarom een advies geven om het wel te doen, maar mocht ik dit advies niet geven, is het aan de klant om een proefmodel aan te vragen, zeker in het geval van een lichaam dat afwijkt van de gemiddelde standaard (bijvoorbeeld links/rechts ongelijk, brede rug of een groot verschil tussen buste, taille en heupen).

Een proefmodel is een simpele versie van het uiteindelijke ontwerp en is bedoeld om te checken of alles past. In sommige gevallen zijn meerdere proefmodellen en dus pasmomenten nodig. Ik maak een maximum van 3 proefmodellen per commissie. In uitzonderlijke gevallen kan het zijn dat een proefmodel na verschillende keren nog niet past, in dat geval kunnen we kijken naar andere oplossingen, zoals andere stoffen of een andere type sluiting.

Bij het passen van het proefmodel zal ik je in de meeste gevallen vragen om je uit te kleden tot je ondergoed om alles zo goed mogelijk te laten aansluiten. Korsetten, wanneer je niet van plan bent er een BH onder te dragen, dienen gepast te worden zonder BH. Houd hier rekening mee. Natuurlijk ga ik zo professioneel mogelijk te werk, en dat verwacht ik ook van jou. Opmerkingen of handelingen van seksuele aard worden dan ook niet getolereerd, zowel IRL als online, van beide partijen.

Stofstaaltjes:

Het is mogelijk om de stoffen eerst te zien, ik bestel dan stofstaaltjes (kleine stukjes stof) en stuur ze naar je op of je kunt ze bekijken tijdens een doorpas. Zo kun je zien wat de stoffen zijn zonder dat ik eerst een heel stuk moet kopen. Deze stofstaaltjes moeten besteld worden en zijn in veel gevallen niet op voorraad in mijn atelier.

Het kan voorkomen dat de stof die gebruikt is in het origineel niet beschikbaar is in het echt, uitverkocht is, of een designer exclusive is (een designer exclusive is een stof die gemaakt is specifiek voor een ontwerper en dus niet beschikbaar is voor anderen). In sommige gevallen is het mogelijk om (eigen) printjes te laten printen (zoals via Spoonflower), houd rekening mee dat de materiaalkosten dan minimaal verdubbelen. Let op: ik ontwerp zelf geen stoffen! Wil je een specifieke print laten ontwerpen die buiten mijn kunde valt, dan raad ik aan om een artiest in te huren die hier ervaring mee heeft.

Je hebt de mogelijkheid om ook zelf de linkjes te sturen van stoffen die je zou willen laten gebruiken, mocht je wensen om deze te laten gebruiken zonder stofstaaltjes vooraf, is het risico van wel of niet geschikte stof of kleur geheel voor de klant. Mocht de stoffen toch niet goed zijn en moeten er nieuwe stoffen besteld worden, zijn de kosten geheel voor de klant.

“Backseat sewing”:

Tijdens het proces hou ik je zoveel mogelijk op de hoogte van het proces. Je hebt inspraak op het proces, als je bijvoorbeeld iets niet mooi vindt, kun je dat zeggen en dan zal ik kijken wat er gedaan kan worden en zal ik het aanpassen. Echter kan ik je niet op de hoogte houden van elk naadje dat ik stik en zul je voor een groot deel moeten vertrouwen op mijn kunnen als coupeuse. Denk je dit niet te kunnen, dan is een commissie misschien niet iets voor jou.

Aanpassingen tussendoor:

Mocht je tussendoor iets willen laten aanpassen, geef dit dan duidelijk aan. Mochten we tijdens een doorpas aanpassingen bespreken, dan is het verstandig om erna via text/mail er nog naar te vragen. Vaak zal ik dingen tijdens de doorpas opschrijven, maar ik kan details soms missen.

Laatste controle:

Als alle onderdelen af zijn, stuur ik je foto's en vraag ik je of je zo alles goed vindt. Mocht je akkoord gaan, dan stuur ik de eventueel laatste betaling. Je mag altijd om extra foto's vragen of om details vragen. Controleer of alle onderdelen, details en functies correct zijn. Mocht ik iets gemist hebben, kan ik het in de meeste gevallen aanpassen. Mocht dat niet zo zijn, dan bedenken we een andere oplossing. Het is aan de koper om alles goed te controleren, het kan namelijk wel eens voorkomen dat ik bijvoorbeeld door drukte iets ben vergeten.

* ten aller tijden behoud ik het recht om dit te weigeren.

** niet alle commissies hebben een proefmodel en pasmoment nodig.

2 communicatie

Communicatie van beide kanten is zeer belangrijk. Ook als je besluit niet een commissie bij mij te laten doen*, zou ik het op prijs stellen dat je me dit laat weten. Dit zorgt er namelijk voor dat ik mijn planning goed kan organiseren. Het me niks laten weten kan resulteren in dat ik je in de toekomst niet aanneem als klant mocht je weer een verzoek doen.

Onthoud dat er aan de andere kant ook een persoon zit. Beledigingen en dreigementen worden niet gewaardeerd. Onthoud ook dat je niet alleen voor het materiaal betaalt, maar ook voor mijn tijd en mijn ervaring. Iets laten maken door een coupeuse is heel anders dan iets bestellen uit bijvoorbeeld China. Mocht ik tijdens het proces de indruk krijgen dat onze verwachtingen niet op een lijn staan of om een andere reden waarbij ik me niet comfortabel voel om verder te gaan, dan behoud ik het recht om de commissie te annuleren.

Geef bij voorkeur ook je email adres op in geval onze primaire communicatiemiddel niet bereikbaar (meer) is (in het geval dat je op een andere manier contact met me opneemt dan via mail).

Probeer binnen een redelijke tijd (max een week) te antwoorden. Vooral met afgesproken opleverdata is dit zeer belangrijk.

Let op: tijdens het cosplay seizoen (lente en zomer) kan het heel soms voorkomen dat ik een deadline over het hoofd zie, mocht je een maand voor de deadline nog geen updates van me hebben gekregen, stuur me dan een berichtje!

Mocht een datum gemist worden door slechte communicatie van de klant, kan dit niet op Atelier Pastelchan verhaald worden. Mocht je weken of maanden niet reageren op een bericht, en je hebt een bestelling openstaan, dan kan het zo zijn dat ik genoodzaakt ben om je opdracht te ontbinden. Voordat dit gebeurt, zal ik je natuurlijk proberen om contact met je te maken, en geef ik je vaak een datum waarvoor je moet reageren (vaak 1-2 maanden vanaf het bericht).

Wordt er niet gereageerd na de aangegeven datum, dan wordt je opdracht ontbonden, en vervallen je eventueel openstaande betalingen. Al betaalde bedragen worden NIET teruggestort als hiervan al materialen zijn gekocht en proefmodellen/patronen zijn gemaakt. Als er al werk is verricht of materialen zijn gekocht, dan kunnen deze nog geclaimd worden 12 maanden na het ontbinden van de opdracht. de verzendkosten zijn dan wel voor de koper. Na deze periode wordt alles eigendom van Atelier Pastelchan.

In het geval van betaling via Tikkie, is het aan de klant om contact op te nemen met Atelier Pastelchan voor een terugbetaling. Mocht dit niet gedaan worden binnen 12 maanden na het ontbinden, dan is het niet meer mogelijk om het geld terug te krijgen. Is er betaald via Paypal of

bankoverschrijving, dan wordt het bedrag minus eventuele materiaal en/of werkkosten terug gestort via dezelfde manier als dat er betaald is.

Ik kan besluiten toekomstige opdrachten te weigeren als de communicatie tijdens een opdracht zo slecht is dat ik niet mijn werk kan doen.

LET OP! Facebook messenger heeft soms een bug waarbij nieuwe berichten niet worden getoond. check daarom regelmatig je messenger. Als je van mij binnen een week of de afgesproken datum niks hebt gehoord, stuur mij dan een email op atelierpastelchan@gmail.com. Het is aan de koper om dit goed in de gaten te houden!

*alleen mogelijk als je nog niet je eerste betaling hebt voltooid. Voor andere opties, zie onderdeel 3.

3 prijzen en betalingen

Ik accepteer Tikkie, bankoverschrijving en Paypal. Als je met Paypal wil betalen, moet je dit laten weten in je eerste berichten. Anders is het mogelijk nodig om een Service Fee toe te voegen. Je hebt 3 dagen om te betalen met Paypal na het eerste betaalverzoek en 5 dagen (incl. weekend) om te betalen met bankoverschrijving of Tikkie, tenzij anders besproken. Betaal je niet voor de afgesproken datum (zonder mij dat te laten weten), behoud ik het recht om je alle toekomstige diensten te weigeren.

Voor alle afgesproken prijzen boven de 100€, kun je alles in een keer betalen of een vooruitbetaling van minimaal 100€. Mocht je voor de vooruitbetaling kiezen, dan moet deze betaald worden voor de start van het project (om de materialen te bekostigen) en is in de meeste gevallen niet terugvorderbaar. Het overgebleven bedrag wordt betaald als alles af is of volgens betalingsplan.

Items met een afgesproken prijs van 100€ of minder, moeten volledig vooruit betaald worden.

De prijzen zijn niet te onderhandelen. De gegeven prijs is afhankelijk van deadline, materialen, moeilijkheidsgraad, details en de maat.

Totdat je je eerste betaling hebt gedaan, is onze afspraak nog niet officieel. Ik behoud het recht om je aanvraag te cancelen als ik het gevoel krijg dat ik je uiteindelijk toch niet zal kunnen helpen.

Rush fee:

Projecten die een binnen een maand afgemaakt moeten worden, krijgen een rush fee bovenop de gegeven prijs. De prijs van de rush fee is afhankelijk van de moeilijkheidsgraad en drukte en kan niet gestandaardiseerd worden.

Verandering van prijs:

De prijs kan veranderen mocht je tussendoor aanpassingen willen maken die niet vooraf afgesproken zijn en waarvoor extra materiaal gehaald moet worden. Bijvoorbeeld: extra borduursel, ander kleur bandje/decoratie, etc, langer maken, het opnieuw knippen van onderdelen. De extra kosten moeten voorafgaande aan de veranderingen betaald worden.

Betalingsplan:

Bedragen tot 300€ kunnen in 2 tot 3 delen betaald worden. Bedragen boven de 300€ kunnen in maximaal 6 delen betaald worden.

Reserveringen:

Vanaf 2026 is het niet meer mogelijk om te betalen voor een reservering. Je kunt wel aangeven dat je graag een opdracht zou willen inplannen bij mij, maar zonder een betaling vooraf staat er niks vast en dus kan ik je niet garanderen of ik plek heb om je opdracht aan te nemen.

Fooi:

Een fooi waardeer ik maar is niet verplicht!

4 overige

Ik heb een kat, en ondanks dat hij geen toegang heeft tot het atelier, kunnen er kattenharen op de producten komen. Let hier op als je allergisch bent. Ik controleer op haren voor het verzenden. Ik maak alleen kledingstukken van stof. Dat betekent dat ik geen outfits kan maken met op maat gemaakte juwelen, stukken harnas van worbla of vergelijkbaar, schoenen, sommige soorten sokken, sommige soorten handschoenen of props. Ik maak wel de meeste soorten decoratieve korsetten, hoofddekseis en harnasonderdelen van stof.

Mijn korsetten zijn van decoratieve kwaliteit. Dit betekent dat ze in veel gevallen niet bedoeld zijn om super strak aangetrokken te worden. Schade veroorzaakt door het te hard trekken aan de linten van korsetsluitingen (zowel lint, lus en oogjes varianten) kan niet verhaald worden op Atelier Pastelchan.

Om mijn prijzen en aflevertijden realistisch te houden, worden de stoffen niet voorgewassen. Mocht je dit wel willen, laat dit dan vooraf weten. Afhankelijk van de hoeveelheid stof kunnen er extra kosten aan verbonden zijn.

Op het moment doe ik standaard geen verborgen zakken meer in zijnaden, maar ze kunnen kosteloos verwerkt worden in je cosplay (daar waar mogelijk) op aanvraag.

Kwaliteit:

Elk kledingstuk en onderdeel wordt met zorg gemaakt. Onthoudt echter dat ik een cosplay coupeuse ben en geen couture coupeuse, en dus sommige details kunnen afwijken van je verwachtingen.

Dit is wat je kunt verwachten:

- afgewerkte naden en/of een voering (standaard katoen)
- extra losse knopen en/of haakjes
- verzorginstructies

Groepscommissies:

Voor groepscommissies geldt dat ik maximaal 1 persoon als aanspreekpunt accepteer. Alle communicatie zal met deze persoon gebeuren en alle beslissingen en opties zullen met deze persoon gedeeld worden. Een langere periode (max 10 dagen om alles soepel te laten verlopen) tussen communicatie wordt daarom geaccepteerd. Alle items moeten achtereenvolgens gemaakt worden, daarom is het van belang dat iedereen in de groep kan betalen op het moment van het accepteren van de commissie. Groepskorting is mogelijk. Maximale groepsgrootte: 5 personen.

Ruilen/cancelen/geld terug:

Gecommissioneerde items kunnen niet geruild worden noch kan je bestelling gecancelled worden nadat alles voltooid is. In de meeste gevallen is het niet mogelijk om je geld terug te krijgen, behalve wanneer er grove fouten gemaakt zijn vanuit mijn kant en je hiervan bewijs kunt leveren. Er kan maximaal 50% van het totaalbedrag terug gestort worden met een maximum van 200€. Een claim voor geld terug moet plaats vinden binnen 1 maand na ontvangst en is alleen een optie als alle andere mogelijkheden zijn uitgesloten. Wanneer een andere aangeboden optie al geaccepteerd is

door de koper, kan de koper geen aanspraak meer maken op geld terug.

Aanpassingen na ontvangst:

In sommige gevallen is het mogelijk om nog aanpassingen te maken (door de verkoper) na ontvangst van het item (door de koper). Mocht je denken dat dit nodig is, laat mij dit dan weten en stuur mij een foto, dan kan ik kijken of het aangepast kan worden. Alle verzendkosten zijn dan voor de koper. Mocht het nodig zijn om er extra materialen voor aan te schaffen, dan komt dit ook op de rekening van de koper.

Verzending:

In de meeste gevallen zit een standaard verzending binnen Nederland al bij de prijs in. Bestellingen worden standaard met Postnl verzonden. DHL op aanvraag. Ik ben niet verantwoordelijk voor verloren of beschadigde pakketjes. Producten zijn alleen verzekerd als je de aangetekende optie kiest. Of je je geld terug krijgt is aan Postnl/DHL. Grote hoepelrokken (2m+ rondom, enkellengte) en andere grote items die niet goed gevouwen/gebogen kunnen worden, kunnen niet worden verzonden en moeten opgehaald worden in Nijmegen.

Atelier Pastelchan is niet verantwoordelijk voor:

- verkeerd gemeten maten (door de klant)
- verandering van lichaamsmaat tussen aanvraag en voltooiing
- het niet goed doorcommuniceren door de klant van kleur, stof en details (schrijf je bijvoorbeeld dat je wit wil, dan krijg je wit, niet gebroken wit bijvoorbeeld). Dit geldt ook voor details die bijvoorbeeld tijdens een doorpas worden besproken (vraag deze na via text/mail)
- je eigen financiële zekerheid
- de prijzen die andere coupeuses, bedrijven of merken hanteren
- aanpassingen die gemaakt zijn volgens suggestie van de klant maar waar de klant na ontvangst toch niet tevreden mee is.
- hoe de bezorgdienst met het pakketje omgaat.
- het niet opvolgen van onderhoudsinstructies of andere waarschuwingen